

# Bartleby

---

Skolemateriell videregående skole

---

ALLE SPØRSMÅL ER  
ÅPNE FOR REFLEKSJON.  
DET FINNES INGEN FASIT.  
INGEN SVAR ER FEIL.

Undre og anerkjenne.  
Ikke synse og mene.

TE  
ATRE  
T VÅRT

---



## **Se og diskuter før forestillingen:**

Se videotrailer om Bartleby på [www.teatretvart.no](http://www.teatretvart.no)

Hva vil det si at noe er **absurd**?

**Herman Melville** skrev novellen om Bartleby etter at romanen Moby Dick - som han hadde jobbet mye med - fikk en dårlig mottakelse. Romanen har senere blitt anerkjent som en av USA viktigste romaner. Hvordan tror du Herman følte seg når han skrev novellen om Bartleby?

---



**Les resten før dere ser forestillingen -  
snakk sammen om det etter at dere  
har sett forestillingen:**

---

## **SCENOGRAFI**

---

**Abstrakt.**

Hva oppnås ved å bruke et rom som består av noe annet enn det som er beskrevet i handlingen i forestillingen?

**Romfølelse.**

Hva gjør høye rom med perspektivet?

**Tau.**

Brukes i scenografien. Hvilken funksjon har det?:  
- for romfølelsen?  
- for skuespillerne (hvordan/hvorfor bruker de det)?  
- hvilke assosiasjoner gir det deg?

**Lys.**

Hvordan påvirker lys oss? Hva kan lys gjøre i en teaterforestilling?

---





---

## TEMA: VALG

---

*Jeg ville foretrekke å  
ikke gjøre det.*

| **Bartleby** |

*Den beste måten å leve  
livet på må også være  
den letteste.*

| **kontorsjefen** |

*Det handler om hva  
man vil i livet; skal man  
bare stå opp og gjøre det  
samme hver dag? Man  
må selv bestemme.*

| **Jonas Corell, regissør** |

---

**Hvilke valg tok Bartleby, kontorsjefen, Turkey og Nippers?**

Hvorfor?

Hvilke konsekvenser får ulike valg?

**Hvilke valg tar du?**

Hvorfor?

Hvilke konsekvenser får ulike valg?