



## Introduksjon

# EN FOLKEFIENDE

AV HENRIK IBSEN

### Kort om forestillingen

Doktor Thomas Stockmann og broren Peter er så forskjellige som man kan bli. Peter er konservativ og kapitalist, Thomas er en idealistisk rebell. Thomas praktiserer som lege på byens kurbad. Peter er byfogd, politimester og formann i badet.

Brødrene lever side om side i en norsk småby, ikke ulik andre norske småbyer. En dag oppdager Thomas at vannet i kurbadet, byens stolthet og turistmagnet, er forpestet. Å utbedre feilen vil ødelegge økonomien og livsgrunnlaget til den lille byen. Å ikke utbedre feilen vil ødelegge folks helse.

Den ene broren har retten på sin side, den andre har makten. Men ingen har svaret. Begge er sta. Begge er krenket. Begge er egoister.

## Møt de ulike rollefigurene i forestillingen

**TOMAS STOCKMANN** er doktor og kurbadets lege. Han er en glad laks, positiv, selvhøytidelig, optimist, glad i å høre sin egen stemme, elsker å ha rett og elsker å feste. Når han snakker gestikulerer han gjerne med armene høyt oppe i været. Han har et tydelig kroppsspråk som utstråler makt. Tomas har troen på framtiden og er glad i mennesker spesielt ungdom. Han vil redde verden – og spesielt byen sin. Han er glad i folk generelt og familien sin spesielt.

**PETER STOCKMANN** er byfogd og formann i styret ved badet. Peter er broren til Tomas Stockmann. Peter er en skeptisk og mistenksom regelrytter. Han holder ofte armene bak på ryggen, og når han blir ivrig stamper han gjerne med foten. Det konservative verdisynet er særlig viktig for ham: folk må oppføre seg mer høflig – og hvis bare alle følger reglene så blir det ingen problemer. Nye tanker og systemer syns han er problematiske – han ønsker å beholde det bestående maktsystemet. Han er stolt over det han har oppnådd og synes selv han er smart. Peter er oppgitt over broren Tomas som han synes er pinlig. Selv forholder han seg mest til dem han mener er eliten; de som følger gjeldende etikette.

**KATRINE STOCKMANN** er kona til Tomas, badelegen. Hun er beskyttende, inkluderende, litt nervøs, diplomatisk, løsningsorientert og beroligende. Hun har et rolig og behersket kroppsspråk og holder ofte hendene foldet foran magen. Katrine er flink til å lage mat og serverer sin mann og hans gjester. Hun gjør alt for at alle skal ha det bra, og arbeidet med å være husfrue holder henne opptatt. Hun gjør alt for familien og det er viktig for henne at mannen hennes kan få lov til å jobbe med det han er interessert i og at datteren Petra skal klare seg bra i livet.

**PETRA STOCKMANN** er datteren til Tomas og Katrine. Petra er lærer. Hun har et åpent blikk og er rank i ryggen. Hun er idealist, ærlig, tydelig, interessert i menneskene rundt seg, i politikk og samfunnet generelt. Hun vil ikke lyve. Hun ønsker å starte en egen skole hvor hun kan undervise i det som er sant og riktig; hun vil at elevene skal være opplyst, slik at det bidrar til å skape en framtid man kan ha troen på og leve for. Hun ønsker et bedre liv for alle i byen spesielt for elevene sine. Hun er glad i familien sin og forguder sin far, Tomas Stockmann og noen ganger krangler hun litt med moren Katrine.

**MORTEN KIIL** er industrieier. Han er en bitter og fandenivoldsk gammel mann, kynisk og lattermild på samme tid. Han har en merkelig fremtoning med fremskutt underliv, underbitt og en arm som er halvt lammet. Morten Kil er faren til Katrine Stockmann – og han mener svigersønnen Tomas er helt koko. Han er derimot veldig stolt av barnebarnet, Petra. Morten Kils største mål er å ta rotta på bystyret.

## Hva er et kurbad?

Et *kurbad* er en institusjon hvor du kan ta medisinske bad og få behandling med vann. Behandlingene er basert på at ulike temperatur og ulike naturlige stoffer i vannet kan ha gunstig påvirkning på kroppen. Kurbad-behandlinger brukes i forbindelse med etterbehandling og opptrening etter kirurgiske inngrep, særlig ortopediske, samt etterbehandling ved revmatiske sykdommer.

I dag brukes betegnelsen *spa* gjerne om luksushotell eller feriested som ligger i nærheten av en spesiell vannkilde, eller som har massasjebad eller andre former for hydroterapi. *Spa* er i dag en internasjonal betegnelse på en moderne kurbadvirkosomhet som kan omfatte streng diett for sunt kosthold, pleie av kroppen, massasje, avslapning og fysisk og mental mosjon.

Noen mindre *spa* har et mer begrenset tilbud som for eksempel massasje i kombinasjon med mer kosmetiske behandlinger for kropp og ansikt. De små *spa*ene er derfor forskjellig fra *kurbad* som i utgangspunktet tilbyr behandlinger i bad eller basseng som gjør godt for helsen.





**HOVSTAD** er redaktør i stedets avis. I det skjulte er han en opprører og ser på seg selv som en revolusjonær. Han er ambisiøs og søker etter nye horisonter. Han har rastløse fingre og er aldri i ro. Han leter etter kjærligheten, men finner den ikke. Han mål er å styrke arbeiderklassen og forføre Petra. Han ser på Tomas Stockmann som en venn. Hovstad vil gifte seg med Petra og bli en fast del av familien. Tanken på å føle seg som en del av Tomas Stockmanns familie gjør ham stolt. Andre bekjentskap bruker han får å få det han selv ønsker.

**ASLAKSEN** er stedets boktrykker, leder i huseierforeningen og agent i måteholdssaken. Med bøyd rygg og hendene samlet foran brystet er Aslaksen en slimål av en taktiker. Han er god på å vite hvilke kamper han må kjempe. Han holder med småborgerne, men søker mot makteliten. Han lager nettverk der han midt i mellom makteliten og småborgere skaper seg sin egen makt. Han er lobbyist og jobber i det stille. Han er kritisk til hva som skal bli trykket i avisen. Målet hans er at folk skal skjønne hvem han er og hvor mye makt han har – slik at han kan få enda mer makt. Han trekker i trådene og vil at folk skal forstå at det er han som får ting til å skje. Alle vet hvem han er, men han har ingen nære relasjoner. Han gjør seg nødvendig for avisen og er hyggelig med dem, men de setter ikke pris på det.

## EN FOLKE-FIENDE

AV HENRIK IBSEN

Bearbeidet av Philipp Stengele i samarbeid med ensemblet, Linn Pettersen og Cecilie Lundsholt

Regi og konsept

**PHILIPP STENGELE**

Scenograf og kostymedesigner

**FREYA BUSBY**

Koreografi scenekamp

**INGA-LIVE KIPPERSUND**

Medvirkende

**INGA-LIVE KIPPERSUND**

**HEDDA SANDVIG**

**ELISABET TOPP**